

我が街の記念碑

43

鎌倉古道切通し

路停 徒歩3分
小バス



【多摩・稲城・電気・高嶺俊一通信員】多摩・稲城支部は日本最大規模のニュータウン、多摩ニュータウンなどの住宅区域、公園緑地区域、道路が整然と整理され環境の良



古い時代の面影を残す切通し



あります。

古道の途中には多数の切通しがあり、途中新選組局長近藤勇が幕末通ったことを記した立て札もあります。切り通しは日中も

もののふが通った道 時代考証と健康管理に

この切通しを鎌倉に向かう武士がどんな鎧を着け、何を思いながら兵を進めたか等、想像しながらの散策は異様に

ニュータウンの建設には大規模な宅地造成が行なわれ

したが、その中でも本線鎌倉街道を一步離れ脇道に逸れれば古い時代の遺跡が今でも残っていることは地域の人々にとつてありがたいことです。

このような時だからこそ古い時代を振り返る時間が取れ、時代考証と、健康管理を兼ねて先人が夢を持って歩いた古道を散策する事も有意義な時間の過ごし方だと思えます。

先人達は「いざ鎌倉」の掛け声で鎌倉を目指しましたが私達組合員は「けんせつプラザ」を団結の証とし組合員全員の目標である建設労働従事者の社会的地位向上確保と生活向上確保のために組合員が全員一丸となって行動する事以外に何も無いと思えます。最後にぜひ、鎌倉古道切通しの散策をお楽しみ下さい。

相場師の遺産

1897年、是川銀蔵は兵庫東赤穂市で貧しい漁師

の7人兄弟の末っ子として生まれた。34歳で株式投資を始め元手70円を年末には100倍に増やして以降、儲けては破産を繰り返す。30年独学を続け、損しなくなったのは80歳ぐらいか

ら。金鉱山で儲けて長者番付1位になり、最後の相場師と呼ばれたが、生活は質素で儲けた金はすべて寄付と税金で使い果たし、遺ったのは2LDKのマンションだけだった。

忘れえぬ日々

「小さな」孫に届いたか

父の最期の頑張り

ブロック 高木一



ておかないとならない」と言われた。赤ちゃんの生存率を聞いたら「0・1%もない」と。それでも妻の体がもたないで手術をすることに。

赤ちゃんを取り出した後すぐ小児科病院に移動するので3時間後に来て下さいと言われた。死と直前かなと思いが検査入院していた時のこと。病院から緊急手術を行ないたいから病院に来てくれ」と電話が。すぐに病院に向かうと先生から「これから手術をする。赤ちゃんを先に出し

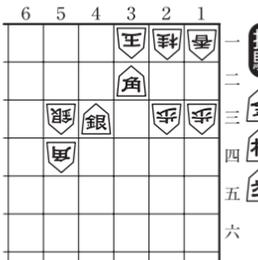
んに「お父さんが来てくれれば赤ちゃんも頑張れる」と心強い声をかけてもらった。

次の日、父が癌の再発で入院してしまつた。今まで順調だったのだが、赤ちゃんの容態がよくならないつれ父はだんだんと悪くなっていく。赤ちゃんの管が取れると父親が管をつけた。月日は早く、1カ月が経ち先生から「赤ちゃんは今もう大丈夫です」と言われたその翌日父の容態が悪くなり、みんなが見守るなか、息を引き取りました。

父は最後の最後まで頑張ってくれた。父の葬儀が終わると、赤ちゃんに会いに病院に行くと、悲しむどころかその笑顔に励まされ、抱っこしていたら「父の生まれ変わりがな」と思い、心の中で「子どもを助けてくれてありがとう」とつぶやいた。忘れられない思い出です。(日野)

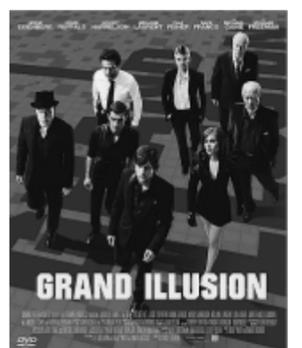
て仮眠時間が削られれば確実に睡眠不足になる。安全に鉄道を運行していくためには、思い切った運転士の増員と休息の確保が必要だろうが、コロナが収束しても終電を繰り上げるなら、少しは状況が変わるかもしれない。鉄道の運転士の働き方は私たちの働き方にも変化を求めているようだ。

詰将棋



チヨット一服(1042)

西武鉄道の運転士が急行電車を運転中に居眠りをしていて。眠ってしまったのは3分間くらいの間だった。朝方の通勤時間帯のことだった。一般的に、鉄道の運転士の勤務は4時間仮眠で18時間勤務というシフトになっていると思う。何かトラブルでもあつ



グランド・イリュージョン

監督 ルイ・レテリエ

観る者を欺く究極トリックの数々

アトラス役のジェシー・アイゼンバークが、『ソーシャル・ネットワーク』のコミュニケーション男から一転、自家の凄腕マジシャンを演じているほか、マーク・ラファロ、マイケル・ケイン、モーガン・フリーマンなどのビッグネームが揃い踏み。マジックでは意図的に観客の注意をそらす「ミスディレクション」と呼ばれるテクニックがあるが、この作品にはこの技術がふんだんに散りほめられている。映画で楽しむ分には良いが、衆院選を前にタダ下りの支持率から注意を逸らすとする「ミスディレクション」には引っかけからないうつ気を付けたい。

DVD ブルーレイ



「パラパラするからカードを一枚覚えて」。華麗な手さばきで作った扇状のトランプを放り投げた先にあるビルに、「ダイヤの7」の図柄が窓の明かりで大きく映し出される。もちろん選ばれた観客はどのカードを覚えたのか口に出していない。つまり、観る人すべてに「ダイヤの7」が印象に残るよう仕組まれていたわけだ。

冒頭いきなり観る者の心を鷲掴みしたこのマジックシーンで始まるのは、2013年公開の米映画『グランド・イリュージョン』。監督は『トランスフォーマー』シリーズのルイ・レテリエ。『世紀のマジシャン』デヴィッド・カッパーフィールドが協力したことでも話題を呼んだ。アトラスをリーダーとする4人のスーパーイリュージョニストチーム「フォーホースメン」。彼らはラスベガスでのショーの中で、遠く離れたパリの銀行から金を奪って観客を驚かせた。この件をきっかけにFBIとインターポールから追われることになり…。