

働く人、地域社会の「4方よし」目指して

お客様 営業 働く人 地域社会の「4方よし」目指して



東京土建一般労働組合 税金経営対策部長 大木 栄一
一般社団法人日本水商売協会 代表理事 甲賀 香織

仕事と社会、インボイスを語る

二つの団体には共通点が多くあります。雇う側と働く側を共に支援していること、そしてその基盤となる地域や社会を大事にしていること、などです。コロナ禍では、業界のために毅然と行動した(一社)日本水商売協会。国や政党、自治体への要請・協議の他、本質的な問題解決策を社会に発信、多くのメディアにも取り上げられました。代表理事の甲賀さんにお声かけして、中小業者やそこで働く人たちの仕事やくらしについて、本部・税金経営対策部長の大木さんとの対談を行いました。

夜の街と揶揄された 実際は地道にまじめに仕事

大木 まず、協会の目的、現在の活動について教えてください。
甲賀 はい。協会は、業界の健全化と活性化を目的に活動しています。お店、働く女性、お客様、社会の4方よしをめざしています。今の一番大きな活動は、ナイトクラブランプリです。キャストさんとかママたちとか、綺麗なお店、ユニークなお店など、いろんな方に出ているので、イベントを通して、業界の外に対して仕事のやりがい、魅力を発信しています。これまで私達に対する皆さんのイメージは、テレビなどを通して、きびやかな生活だったり、逆に極端な生活だったり、両極端の方々が取り上げられて、イメージがあまり良いものではなかった。銀座とか、でも、実際は結核にまじめに仕事している方が多いんですよ。コロナ禍では夜の街と揶揄(やゆ)され、イメージがさらに悪くなってしまった部分もあるので、自分た



まじめに働いてる俺たちって一体

ちの活動を通して扱っていきたくて思っています。
大木 この協会自体、私知らなかったんです。本当に名前がね、もうそのまんま「水商売」ってなってる。ちょっと衝撃を受けたんですけども。甲賀 名前に関しては、結構色々な方から意見をいただいたんですが、業界を表すこと、あえてこの名前をフナイメージに変えられたらいいと思います。
大木 今、私たちの仕事では資材の高騰が止まらず、仕入れ値が上がるばかりで、それをお客様に全部のける訳もいかず苦しい思いをしています。物価高や円安で、ウクライナの戦争の影響があります。フランスのシャンパーニュ委員会にお話を聞いたところ、シャンパンのボトルはウクライナ産がほとんどです。銀座とか、でも、実際は結核にまじめに仕事している方が多いんですよ。コロナ禍では夜の街と揶揄(やゆ)され、イメージがさらに悪くなってしまった部分もあるので、自分た

組合のメインは「賃上げ」

大木 私たちの組合は、運動のメインはやっぱり給料料嫌いなですが、インボイスにはちょっと違う見解があります。元々、益税問題と言われるように、今まで手回っていた特典が外されるというのがあるんじゃないか、と考えているんです。ただ、様々な混乱が生じて、実際、生活が困難な人が出てくる、職からあふれる人が出てくるのが想定されるわけなので、緩和策とかの措置について、交渉の余地はあるんじゃないかと思っています。

キャスト側の課題は何か

大木 私たちの組合は、運動のメインはやっぱり給料料嫌いなですが、インボイスにはちょっと違う見解があります。元々、益税問題と言われるように、今まで手回っていた特典が外されるというのがあるんじゃないか、と考えているんです。ただ、様々な混乱が生じて、実際、生活が困難な人が出てくる、職からあふれる人が出てくるのが想定されるわけなので、緩和策とかの措置について、交渉の余地はあるんじゃないかと思っています。

この制度は弱い者いじめか 負担は結局、消費者へ

甲賀 業界特有事情が色々ありまして、先ほどもお話ししたように、関係性で言うと、キャストさんの方が強いんですよ。その一方で、キャストさんは、ほぼインボイスに登録をしないという選択を、すると思います。その場合、

一クをしてる層も結構いて、その場合、なおさらインボイスには登録をしないと思えます。年収1000万円のフリーランスは、我々の業界では結構多くて、それ以上の方はそもそも消費税を納税しているし、1000万円ギリギリの方々はそこを売った子なんですよ。だから、お店はないにしろできないと。逆に、そこから大きく外れる方は、立

正義感ある優しい人かと 実際は違って残念

大木 政治家と接する機会も多しと思うんですけど、今の政治とか、政治家についてのお考えは、どのようにお持ちですか。
甲賀 政治家って、私、単純に優しい人とか、正義感がとても強い人っていうのが好きなんです。でも、実際お会いする方々は、そうでもない方々も結構見受けられて、それは結構残念ですね。力を持つことを優先させるのが意味あることなども理解できるし、テクニック的な必要なのもわかるんですけども。政

政治家は長期的な視点を持って

甲賀 政治家って、私、単純に優しい人とか、正義感がとても強い人っていうのが好きなんです。でも、実際お会いする方々は、そうでもない方々も結構見受けられて、それは結構残念ですね。力を持つことを優先させるのが意味あることなども理解できるし、テクニック的な必要なのもわかるんですけども。政

多様性が当たり前 都の条例は明るいニュース

甲賀 性別だけでなく、多様性って言うのは、すごく良いことだと思うんです。多様性を当たり前のように受け



ば、スポーツ選手と同じで選手生命が短いものがある業界なので、セカンドキャリアの問題があります。夜の職歴は履歴書に書いてはいけないみたいな風潮があるので、その期間、空白になってしまったり。結果として雇われにくいということもあってしまったり。あと、税の知識がないがために悪気なく、ま、知識がない時点で悪気はある部類には入りませんか(笑)。納税の問題もやっぱり業界内にはあるの、労働環境というより社会に対する課題が、結構重いかなど感じています。
大木 私は税金経営対策部長なのですが、インボイス制度が、本当にもう待たないです。10月から始まるんですけど、人を使っている方は下請がインボイスの登録をしてくれないと、自分の控除できないようになってしま

甲賀香織さん

(一社)日本水商売協会代表理事。埼玉県生まれ、青山学院大学文学部卒業、2008年に現場経験のため銀座『ル・ジャルダン』に入店、2018年に一般社団法人日本水商売協会を設立。夫は電気工事業を営む東京土建の組合員、著書『日本水商売協会—コロナ禍の「夜の街」を支えて』(ちくま新書)

詰将棋の解答
▲2三歩成(同玉)▲四歩(同玉)▲三歩(同桂)▲三歩成(同玉)▲二金(手詰)