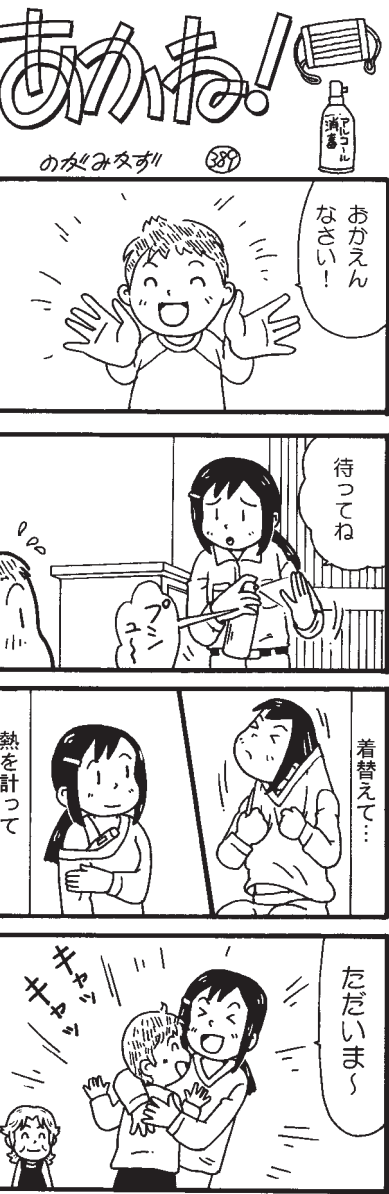




念仏坂の入り口にある謎の道標

【新宿・書記・大槻遼平通信】私は2年前から新宿区の曙橋駅近辺に住んでいるのですが、引越した当初から、商店街のお寿司屋さんの角に謎の道標が立っているのがず

【新宿・書記・大槻遼平通信】私は2年前から新宿区の曙橋駅近辺に住んでいるのですが、引越した当初から、商店街のお寿司屋さんの角に謎の道標が立っているのがず

我が街の記念碑
26
都営新宿線 曙橋駅 徒歩4分



オのようなものも見当たらないし...」と思い、調べてみてビックリ。あのフジテレビはお台場に行く前、ここ新宿区河田町に社を構えていて、曙橋周辺はそれ

今は高級賃貸マンションに賑わい偲ぶ謎の道標

大きな会社は過去に社屋があった場所には記念碑を残したりするものですが、フジテレビはそれをしなかったようです。近くにあった当時を偲ばせる老舗の洋食喫茶店もついに2年前に閉店し、かろうじて道標のみが当時の面影を唯一残しています。

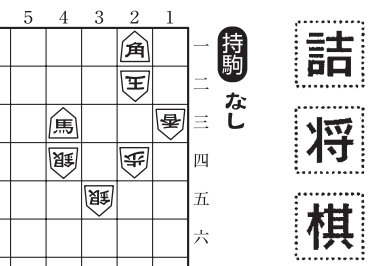


石工 稲見照代

家族、友達、遊びは豊か

昭和の子ども時代

青と赤のペンキで塗られたトタン壁の家、板塀が続く路地の家並に木のゴミ箱があり、割烹(かっぽう)着の母、縁側、火鉢で焼くお餅、大きなタライ桶の行水、木の冷蔵庫の中の氷...。思い出せばキリがないほどだ。



詰将棋

持駒なし

チョット一服(10)

「新型コロナでは鼻水が出ない」「コロナウイルスは耐熱性がなく、26度〜27度の湯で死滅する」「コロナウイルスは非常に大きく、一般のマスクで防げる」など、不特定多数の人たちがSNSでデマを広げた。「トイレレットペーパーがマスクの原料と同じな



ロスト・イン・マンハッタン

監督 オーレン・ムーヴァーマン

格差社会が抱える貧困問題を描く

「自己責任論を叫ぶ無責任な政治家らの愚策により、数多くの非正規労働者が生み出された。不安定な立場の彼らは、明日のホームレス予備軍。憲法25条で保障された「生存権」を堂々と掲げ、世論を変えて行く必要がある」と強く感じた。



仕事も家族も家も失った時、あなたならどうやって生きていくだろうか。

2014年公開の『ロスト・イン・マンハッタン』(監督「オーレン・ムーヴァーマン」)は、リチャード・ギアがホームレス役に挑んだことで話題となったアメ

いとの指摘もある。